

# Издание юбилейного первого полного собрания сочинений Л. Н. Толстого осуществляется

## I

Второго апреля 1928 г. состоялось подписание «соглашения» между Госиздатом РСФСР и В. Г. Чертковым, в силу которого, «в ознаменование столетия со дня рождения Л. Н. Толстого, Госиздат РСФСР принимает на себя издание юбилейного первого полного собрания сочинений Л. Н. Толстого (от 93 до 95 томов). Издание это осуществляется Госиздатом РСФСР на ассигнованные правительством для этой цели суммы. Таким образом начатые еще в 1918 г., по личной инициативе В. И. Ленина, переговоры с теми, кто наиболее близко стоял в последнее время к Л. Н. Толстому, наконец были приведены к благополучному концу. В настоящее время издается действительно полное собрание сочинений великого писателя, что прямым образом отмечается в этом соглашении: «Основной текст писаний Л. Н. Толстого не подлежит никаким дополнениям, сокращениям или изменениям. Редакция издания должна быть объективна и свободна от всякой тенденциозности в интерпретации тех или иных мест писаний Л. Н. Толстого». К § 3 сделано примечание: «Изъятия из этого положения допускаются лишь в виде исключения с ведома Государственной редакционной комиссии». Какие же могут быть эти «исключения»? СНК СССР поставил первейшим условием и главному редактору, В. Г. Черткову, и через него всему редакционному комитету, чтобы это издание было действительно исчерпывающим, чтобы в него вошел не только весь основной текст, но и все варианты, разночтения, все письма, дневники, записки в записных книжках и пр. и т. п. Во избежание каких-либо недоразумений, «все издание осуществляется под общим руководством Государственной редакционной комиссии в составе: т. т. А. В. Луначарского, М. Н. Покровского, В. Д. Бонч-Бруевича и И. И. Скворцова-Степа-

нова». С тех пор И. И. Скворцов-Степанов умер, и на его место в комиссию был назначен Л. Б. Каменев<sup>1</sup>.

Знаменателен § 6. «Ввиду того, — говорится в нем, — что согласно предсмертной воле Л. Н. Толстого, все его писания должны быть всеобщим достоянием, в каждом отдельном томе настоящего издания помещается следующее объяснение: «перепечатка разрешается безвозмездно». В силу настоящего пункта соглашения, «редакторы не получают никакого гонорара за повторное издание материала, напечатанного в юбилейном издании, а Госиздат не взимает никакой платы с тех издателей, которые будут перепечатывать содержание томов первого юбилейного издания». Таким образом с появлением каждого тома юбилейного собрания сочинений Л. Н. Толстого всякая собственность — и частная и государственная. — на это колоссальное литературное наследство будет уничтожена и отныне будет принадлежать всему человечеству. Здесь полностью осуществлена воля покойного писателя, точно высказанная в его «Завещательном распоряжении», приложенном к «Соглашению», как бесспорный документ, в силу которого Лев Николаевич хотел, чтобы «все его сочинения, литературные произведения и писания всякого рода, как уже где-либо напечатанные, так и еще не изданные, не составляли после его смерти ничьей частной собственности, а могли бы быть изда-

<sup>1</sup> В соглашении также предусмотрено в § 4: «В случае смерти или болезни В. Г. Черткова, или невозможности для него участвовать в редакции, права, изложенные в настоящем пункте, переходят к организованному В. Г. Чертковым, ныне работающему под его представительством редакционному комитету», — который, кстати сказать, действует на основании особого «положения о редакторском комитете». Комитет этот состоит из А. Л. Толстой, А. Е. Грузинского, Н. Н. Гусева, Н. К. Пиксанова, П. Н. Сакулина, М. А. Цявловского и К. С. Шохор-Троцкого. С тех пор А. Е. Грузинский и П. Н. Сакулин — умерли. На их места избраны Н. К. Гудзина и В. И. Срезневский.

ваемы и перепечатываемы всеми, кто этого захочет».

К завещанию Л. Н. Толстого была приложена «Объяснительная записка», написанная потому, что при царе нельзя было сделать законное завещание, где бы анулировалась частная собственность, и Льву Николаевичу пришлось официальным завещанием передать все свои произведения дочери А. Л. Толстой, а в случае ее смерти Т. Л. Сухотиной (Толстой), на которых он надеялся, что они выполнят его настоящее желание и не воспользуются материальными благами от наследства, а передадут его произведения в общее достояние.

В «Соглашении» также предусмотрено, чтобы это безусловное желание Л. Н. Толстого было выполнено не только в СССР, но и за границей, для чего, прежде всего, В. Г. Чертков принял на себя заботу об организации самых точных переводов сочинений Л. Н. Толстого на иностранные языки, с тем, чтобы по выходе в свет соответствующих томов, одновременно с изданием на русском языке в РСФСР, на них также будет напечатано, что «перепечатка разрешается безвозмездно». В случае смерти или болезни В. Г. Черткова на обязанности редакционного комитета лежит: наблюдение за тем, чтобы сочинения Л. Н. Толстого не сделались за границей чьей-либо частной собственностью, а также наблюдение за расходованием средств, отпускаемых правительством на редактирование полного собрания сочинений Л. Н. Толстого».

Таким образом из этого соглашения видно, что обе стороны предусмотрели решительно все случаи, с целью безусловного обеспечения выхода в свет юбилейного полного собрания сочинений Л. Н. Толстого. Рукописи должны быть сданы В. Г. Чертковым Госиздату через Государственную редакционную комиссию в течение трех лет со дня подписания упомянутого соглашения, а Госиздат должен осуществить издание в течение четырех лет со дня принятия Госиздатом от Государственной редакционной комиссии первого тома юбилейного собрания сочинений Л. Н. Толстого.

Так совершенно благополучно закон-

чилось это дело всемирного культурного значения, долгое время не оформлявшееся в силу множества мелких причин, чему решительный конец положил т. А. Б. Халатов.

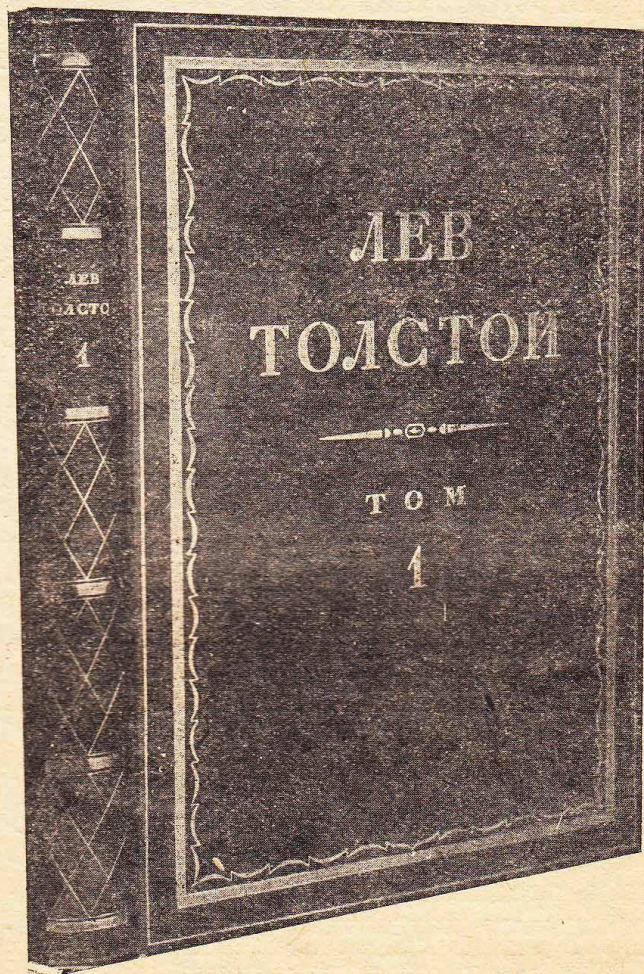
Теперь дело за всеми многочисленными работниками, разыскивающими, исследующими и комментирующими безбрежные тексты Л. Н. Толстого.

Мы глубоко уверены, что общими усилиями это академическое издание произведений мирового классика будет успешно осуществлено с глубоким знанием дела.

## II

Каждый интересующийся изданием этого полного собрания сочинений Л. Н. Толстого в праве спросить: что же, однако, сделано до сего времени?

Мы считаем необходимым дать здесь на этот вопрос вполне исчерпывающий ответ. Для того, чтобы читателю было ясно, с каким огромным материалом пришлось иметь дело редакторскому ко-



митету, мы прежде всего отметим, что полное собрание сочинений выйдет в 93 томах. Подробный проспект этого издания был уже однажды издан на русском языке, а в настоящее время он издается и совсем вскоре выйдет в свет на русском, французском, немецком и английском языках. Здесь читатель найдет решительно все сведения, связанные с этим изданием, причем проспекты эти будут высылаться бесплатно из ГИХЛа и ОГИЗа. Здесь мы только отметим все то, что в этих 93 томах будет печататься впервые, полагая, что большинство произведений Л. Н. Толстого, напечатанных ранее как в России, так и за границей, уже известны нашим читателям.

Надо заметить, что трудно найти другого писателя на протяжении всего XIX века, который бы так тщательно и так критически относился к своим собственным произведениям, так беспощадно вычеркивал целые главы из своих романов, как это делал Л. Н. Толстой. Кроме того беспримерная цензура во все времена работ Льва Николаевича вычеркивала многое из того, что он написал, начиная с Севастопольских рассказов и до самых последних его произведений.

Таким образом, несокращенные произведения великого художника и самобытного философа и публициста должны появиться впервые только теперь, при советской власти, в 93-томном юбилейном издании его сочинений, когда будут восстановлены не только все пропуски, сделанные по тем или другим причинам, но и напечатаны все варианты отдельных глав его романов, повестей, рассказов и всех других его сочинений. Помимо этого впервые будут напечатаны также многие его философские и политические памфлеты, дневники, записные книжки и письма. В общем, никогда до сего времени не появлявшегося в свет, принадлежащего перу Л. Н. Толстого, будет опубликовано около 50-ти томов.

Здесь, в этой нашей литературной хронике, мы сообщаем список этих неопубликованных произведений по томам, предполагая, что читателям, занимающимся изучением русской литературы, будет интересно знать, какие существенные дополнения будут опубли-

кованы в действительно первом полном собрании сочинений Л. Н. Толстого, осуществляемом в СССР.

#### **Том первый**

1. Четыре эпохи развития (первая редакция «Детства»).
2. Варианты из второй и третьей редакций «Детства».
3. Ранние опыты (1840—1850 годы): детские упражнения; поздравительные стихи; любовь к отечеству; настоящее, прошедшее и будущее. Замечания ко 2-й главе сочинения Лабрюера.
4. Отрывки философского характера: «Замечания на речь Руссо», «С тех пор, как я помню свою жизнь». «О цели философии».
5. «Ежели бы человек желал».
6. Отрывок об уголовном праве.
7. Три отрывка о музыке.
8. Для чего пишут люди.
9. О молитве.
10. Перевод из сентиментального путешествия Стерна.
11. История вчерашнего дня.
12. Стихотворение начала 1850-х годов.

#### **Том второй**

1. Два плана романа «Четыре эпохи развития».
2. Одна из первых редакций I главы «Отрочества».
3. Варианты из первой и второй редакций «Отрочества».
4. Первая редакция «Юности».
5. Варианты из второй редакции «Юности».
6. Перечень глав «Юности».
7. Два плана «второй половины» «Юности».
8. Вторая половина «Юности».

#### **Том третий**

1. Варианты рассказа «Набег».
2. Варианты рассказа «Рубка леса».
3. Поездка в Мамакай-Юрт.
4. Святочная ночь. Как гибнет любовь (1853 г.).
5. Дяденька Жданов и кавалер Чернов (1853 г.).

#### **Том четвертый**

1. Проект журнала «Солдатский вестник» (1854 г.).
2. Заметка по поводу военного журнала (1854 г.).
3. Записка об отрицательных сторонах русского солдата и офицера (три редакции) (1854 г.).
4. Докладная записка кн. М. Д. Горчакову (1855 г.).
5. Отрывок из дневника штабс-капитана А. пехотного л. г. полка (1855 г.).
6. Солдатские разговоры (1855 г.).
7. Донесение о последней бомбардировке и взятии Севастополя союзными войсками (1855 г.).
8. Песня про сражение на р. Черной 4 августа 1855 г. (1855 г.).
9. Первая редакция «Романа русского помещика» (1852 г.).
10. Вариант первых глав первой редакции «Романа русского помещика» (1853—1854 гг.).
11. Характеры и лица (1855 г.).

#### **Том пятый**

1. Варианты к рассказам.
2. (Начало фантастического рассказа) (1856 г.).
3. Отрывок из дневника (1857 г.). (Путевые записки по Швейцарии).
4. Отъезжее поле (1857 г.).
5. Записки мужа (1857 г.).
6. Отрывок без заглавия (1857 г.).
7. Сказка о том, как другая девочка Варенька скоро выросла большая (1857—58 гг.).
8. Светлое Христово воскресенье (1858 г.).
9. О русском военном уголовном законодательстве (1856 г.).
10. Писания, относящиеся к проекту освобождения яснополянских крестьян (1856 г.): а) Заметка о фермерстве. б) Заметки к вопро-

су о порядке и условиях освобождения. в) Предложение крепостным мужикам и дворовым с-ца Ясной Поляны, Крапивенского уезда, Тульской губернии. г) Отношение к министру внутренних дел гр. С. С. Ланскому по поводу проекта освобождения крестьян. д) Докладная записка (товарищу министру внутренних дел А. И. Левшину). е) Проект условий с крестьянами Ясной Поляны и Грецовки. ж) Проект по лесному хозяйству (1857 г.). 11. Записки о дворянстве (1858 г.).

#### Том шестой

Варианты к «Казакам».

#### Том седьмой

1. Варианты к «Поликушке». 2. Отрывки рассказов из деревенской жизни (1859—1862 гг.). а) Все говорят — не делись. б) Али давно не таскал. в) Как скотина из улицы разбрелась. 3. Сон (1859—1863 гг.). 4. О характере мышления в молодости и в старости (1862—63 г.). 5. О насилии (1862—63 г.). О религии (1865 г.). 6. Заметка о тульской полиции (1864—1865 г.). 7. Прогресс (1868 г.). 8. Философский отрывок (1868 г.). О браке и призвании женщины (1868 г.). 10. Рождественская елка (1868—1869 г.). 11. Анекдот о застенчивом молодом человеке (1868—1869 г.). 12. Оазис (1868—1869 г.). 13. Степан Семенович (1868—1869 г.). 14. Убийца жены (1868—1869 г.). 15. Дворянское семейство (1856 г.). 16. Практический человек (1856 г.). 17. Дядюшкино благословенье. 18. Свободная любовь (1856 г.). 19. Варианты.

#### Том восьмой

1. Дневник Яснополянской школы за 1862 г. (с 26 февраля). 2. О задачах педагогики. 3. О значении народного образования. 4. О низшей школе (по поводу проекта Мин. Нар. Просв.). 5. О прогрессе образования.

#### Том тринадцатый

1. Планы и варианты к роману «Война и мир».

#### Том четырнадцатый

1. Варианты к роману «Война и мир».

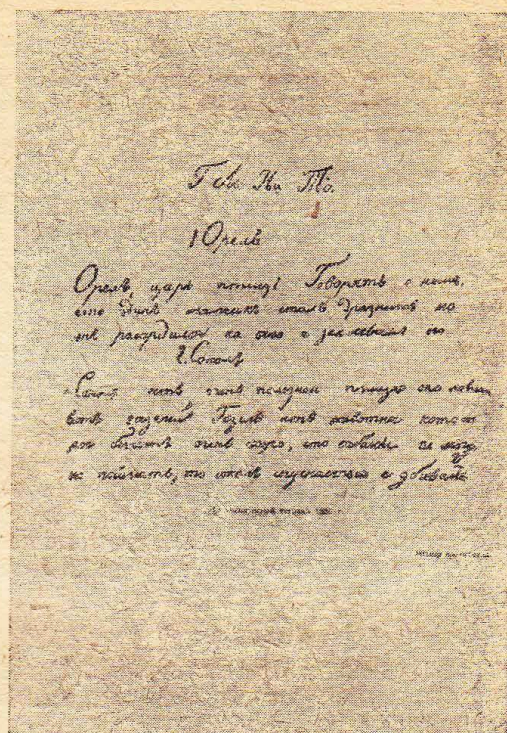
#### Том шестнадцатый

1. Варианты к педагогическим произведениям.

#### Том семнадцатый

1. Декабристы (1877—1878 г.). 2. Роман времен Петра I. (1870—1879 гг.): а) Стрельцы, б) Старое и новое, в) Корней Захаркин, г) Сто лет и др. 3. Отрывки исторических романов из жизни XVIII и XIX вв.: а) 1857 г., б) Трудящиеся и обремененные, в) Терентий Николаев, г) Федор Щегинин. 4. Материалы к романам. 5. Отрывки художественных произведений (1870 г.). 6. Прения о вере в Кремле (1870 г.). 7. О новых судах. 8. Определение религии-веры (1875—1876 г.). 9. Отрывок «Рассматривая значение христианской религии» (1875—1876 г.). 10. Начало катехизиса (Верую во единую истинную). (1877 г.). 11. О царствовании Александра II.

Из ученической тетради 1835 г. (Собр. соч., т. I)



#### Том двадцатый

Планы и варианты к роману «Анна Каренина».

#### Том двадцать первый

1. Искания истинной веры (1879—1880 г.). 2. Варианты к произведениям 1878—1882 гг.

#### Том двадцать третий

Варианты к «Соединению, переводу и исследованию четырех евангелий» (1880—1882 гг.).

#### Том двадцать четвертый

Варианты к произведениям 1880—1884 гг.

#### Том двадцать пятый (второй полутом)

1. Речь о народных изданиях (1884 г.). 2. Китайская мудрость: а) книги Конфуция, б) Великое учение, в) Книги Пути Истины (1884 г.). 3. Житие и страдания мученика Юстина философа (1885 г.). 4. Страдания святых Петра, Андрея, Павла и Христины (1885 г.). 5. Варианты к художественным и теоретическим произведениям 1880 г.

#### Том двадцать шестой

1. Жил в селе человек, — звать его Николай (1886 г.). 2. Миташа. Программа рассказа (1886 г.). 3. В некотором государстве жил был царь (1888 г.). 4. Варианты к теоретическим произведениям 1880-х годов.

#### Том двадцать седьмой

1. Варианты к художественным произведениям 1880—1890 годов. 2. По поводу дела Скублинской (детоубийства в Варшаве). (1890 г.). 3. Варианты к теоретическим произведениям 1880—1890 годов.

**Том двадцать девятый**

«Послесловие к сочинению «Царство божие внутри вас» (1893—1894 г.). Варианты к этому же произведению.

**Том тридцатый**

1. Черновые статьи об искусстве. (1882—1894 гг.). 2. Варианты к этому же произведению.

**Том тридцать первый**

1. Варианты к художественным произведениям 1890-х годов. 2. «Le travail et l'amour», или «Le non-agir», или «Du mouvement des idées dans les écoles en France» 1893 г.). 3. Об учителе Дрожжине, замученном за исповедание на деле учения Христа (1894 г.). 4. К редактору шведской газеты (о присуждении нобелевской премии духоборами). 1897 г.). 5. Carthago delenda est (1898 г.). 6. Студенческое движение (1899 г.). 7. Варианты к теоретическим произведениям 1890-х гг.

**Том тридцать третий**

«Варианты к Воскресению» (Исключенная гл. «Экзекуция», «В каземате», рассказ каторжника Федорова и др.).

**Том тридцать четвертый**

1. Варианты к художественным произведениям 1900—1903 гг. 2. Предисловие к «Японскому обзору политико-экономических теорий нашего мира» Тентиаро Макато. 3. Предисловие к книге Дж. Кенворти «Анатомия нищеты» (1900 г.). 4. К китайскому народу (1900 г.). 5. Обращение русского рабочего народа к начальству (1901 г.). 6. Варианты к теоретическим произведениям 1900—1903 гг.

**Том тридцать пятый**

1. Варианты к художественным произведениям 1903—1906 гг. 2. Варианты к теоретическим произведениям 1903—1906 гг.

**Том тридцать шестой**

Варианты к художественным произведениям 1904—1906 гг.

**Том тридцать седьмой**

1. The hostelry (Гостиница). Сказка для детей (1909 г.). 2. Разговор отца с сыном (с немецкого 1909 г.). 3. Варианты к художественным и теоретическим произведениям 1907—1910 гг.

**Том тридцать восьмой**

1. Варианты к художественным произведениям 1908—1910 гг. 2. О вехах (1909 г.) По поводу письма Струве. 3. Остановитесь, подумайте, ради бога... (1909 г.). 4. О ругательных письмах. Статья в газете (1909 г.). 5. О безумии (1910 г.) 6. О социализме (1910 г.). 7. Жизнь моя на-коротке (Воззвание). (1910 г.). 8. Варианты к теоретическим произведениям 1908—1910 гг.

**Том тридцать девятый**

1. Материалы для «Детского круга чтения»: а) Федотка (1907 г.). б) Легенда о человеке, который не ходил в церковь (1907 г.), в) Бедные люди (по В. Гюго). (1907 г.). г) Царское новое платье (по Андерсену). (1907 г.). д) Г. С. Сковорода (1907 г.). е) Шут Палечек

(1907 г.). 2. Варианты к тому тридцать девятому.

**Том сорок второй**

Варианты к «Кругу чтения» (1905—1908 гг.).

**Том сорок третий**

На каждый день. 1909 г. Часть первая.

**Том сорок четвертый**

Варианты к «На каждый день».

**Том сорок пятый**

Варианты к «Пути жизни».

**Том сорок шестой**

Дневник и записные книжки 1847—1854 гг.

**Том сорок седьмой**

Дневник и записные книжки 1854—1857 гг.

**Том сорок восьмой**

Дневник и записные книжки 1858—1879 гг.

**Том сорок девятый**

Дневник и записные книжки 1880—1887 гг.

**Том пятидесятый**

Дневник и записные книжки 1888—1889 гг.

**Том пятьдесят первый**

Дневник и записные книжки 1890—1891 гг.

**Том пятьдесят второй**

Дневник и записные книжки 1892—1894 гг.

**Том пятьдесят третий**

Дневник и записные книжки 1895—1899 гг.

**Том пятьдесят четвертый**

Дневник и записные книжки 1900—1903 гг.

**Том пятьдесят пятый**

Дневник и записные книжки 1904—1905 гг.

**Том пятьдесят шестой**

Дневник и записные книжки 1906—1908 гг.

**Том пятьдесят седьмой**

Дневник и записные книжки 1909 г.

**Том пятьдесят восьмой**

Дневник и записные книжки 1910 г. В томах от 59-го до 82-го письма к различным лицам 1844—1910 гг. (Всего около 6.000 писем). Том 83 и 84-й письма к С. А. Толстой (1862—1910 гг.). Всего писем 680.

В томах с 85-го по 89-й письма к В. Г. Черткову с 1883—1910 гг. (Всего 920 писем).

**Том девяностый**

Произведения, отрывки, письма и пр., не вошедшие по тем или другим причинам в основные тома.

**Том девяносто первый**

Хронологическая канва жизни и творчества Л. Н. Толстого.

**Том девяносто второй**

Указатели алфавитные и хронологический всех сочинений.

**Том девяносто третий**

Указатель собственных имен ко всем томам.

Во многих дневниках, записных книжках и письмах имеются рисунки и чертежи, которые воспроизводятся факсимильно.

Все тома снабжены иллюстрациями и портретами Л. Н. Толстого, видами местностей и домов, где он жил, снимками с его рукописей различных эпох, начиная с первой (поздравительные стихи тетеньки 1840 г.), и кончая последней (запись в дневнике от 3 ноября 1910 г.), снимками с обложек изданий, давно ставших библиографическими редкостями, с «подпольных» литографированных и гектографированных изданий, а также с заграничных русских изданий, общее число которых достигнет 360 рисунков. Будут даны географические карты (две карты Кавказа 1850 г., Севастополя 1854—1855 г., Тульской и части Орловской губерний 1850—1860 гг., Швейцарии и Германии 1850-х гг.). Также будут приложены шесть генеалогических таблиц.

Все томы снабжены, сверх необходимого комментария, словарями трудных для понимания слов и указателями собственных имен.

Подробная проработка всего содержания всех томов полного собрания сочинений Л. Н. Толстого принадлежит по преимуществу известному толстоведу, профессору М. А. Цявловскому.

Окончательно проредактированы, кроме вышедших в свет, — сданы в ГИХЛ Госсредкомиссией и в настоящее время находятся в производстве следующие томы:

т. III — произведения 1852—1856 гг.; т. IV — произведения 1852—1856 гг. (Севастополь); т. V — произведения 1854—1859 гг.; т. VII — произведения 1856—1869 гг.; т. XI—XII — Война и мир (1863—1869, 1873 гг.); т. XVI — Азбука (1871—1876 гг.); т. XXI — произведения 1878—1882 гг.; т. XIV — произведения 1880—1884 гг.; т. XXV (1 и 2 полутомы): художественные и теоретические произведения 1880-х гг.; т. XXXVI — произведения 1904—1906 гг.; т. XXXIX — произведения 1903 г.; т. XLIV — произведения 1907—1910 гг.; т. XVI — Дневник и записные книжки 1847—1854 гг.; т. XLVII — тоже 1854—1857 гг.; т. LIV — тоже 1900—

1903 гг.; т. LV — тоже 1904—1905 гг.; т. LIX — письма 1844—1855 гг.; т. XLIII — письма 1880—1886 гг.; т. LXIV — письма 1887—1889 гг.; т. LXVI — письма 1891—1893 гг.; т. LXXIII — письма 1901—1902 гг.; т. LXXXI—LXXXII: Письма 1910 г.; т. LXXXVI — письма к В. Г. Черткову 1887—1889 гг.

Таким образом мы видим, что в производстве в настоящее время находится 26, а в сущности 27 томов, так как 2 полутома XXV тома являются каждый по своему объему равным всем остальным.

Дальнейшая работа редактирования идет весьма усиленным темпом и есть надежда, что все собрание сочинений Л. Н. Толстого будет сдано редакторским комитетом в течение 1932 года. Опоздание против срока условия между Госиздатом и главным редактором В. Г. Чертковым, объясняется главным образом тем, что рукописное наследство Л. Н. Толстого еще до сего времени находится в различных городах СССР и для редакционной работы рукописи приходится пересылать из города в город.

### III

В настоящее время в свет уже вышли следующие томы этого полного собрания сочинений Л. Н. Толстого.

**Том первый.** Детство. Юношеские опыты. Комментарии.

**Том второй.** Отрочество. Юность. Неопубликованное, неотделанное и неоконченное. Комментарии.

**Том шестой.** Казаки. Неопубликованное, неотделанное и неоконченное. Комментарии.

**Том девятый.** Война и мир (т. I-й). (Печатный текст и печатные варианты).

**Том десятый.** Война и мир (т. II-й). (печатный текст и печатные варианты).

**Том сорок третий.** На каждый день. Учение о жизни, изложенное в изречениях.

В заключение я обращаюсь ко всем с просьбой помочь редакторскому комитету в отыскании еще не разысканных произведений Л. Н. Толстого, его

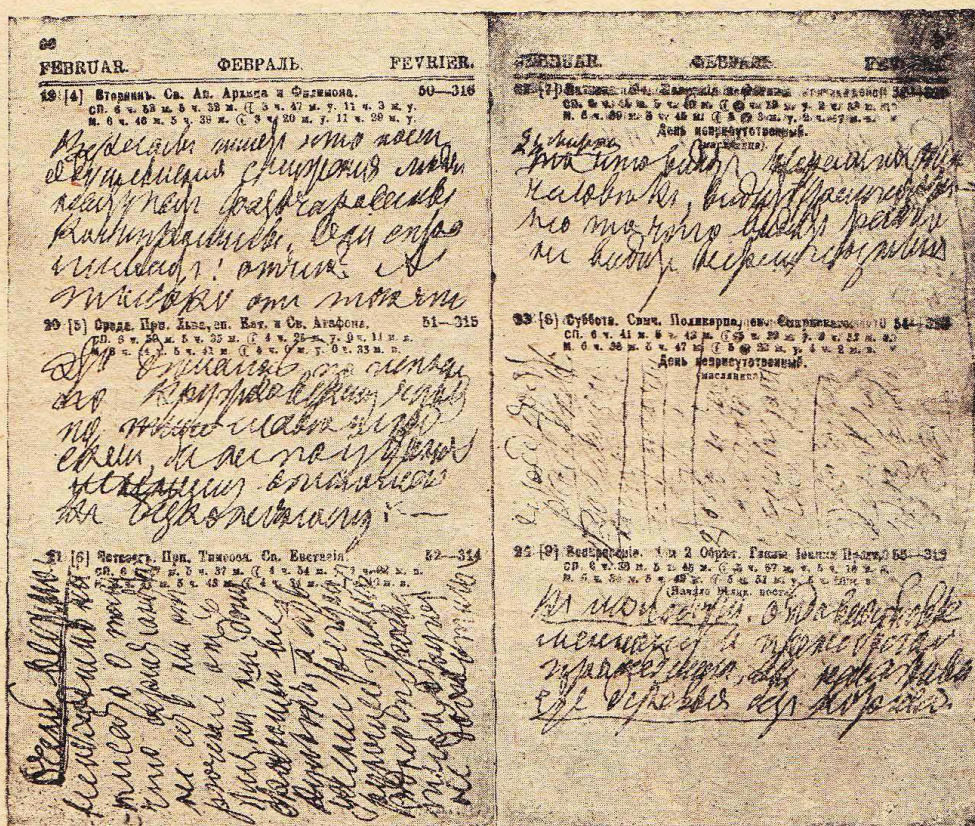
писем, записочек, надписей на книгах, в альбомах, каких-либо черновых бумаг и пр. и т. п. Все, что кто имеет или бережно хранит у себя, или знает о месте его нахождения, пока не поздно, пускай сообщит об этом главному редактору юбилейного первого полного собрания сочинений Л. Н. Толстого В. Г. Черткову. (Москва, улица Баумана, Лефортовский переулок, дом № 7-а). При чем каждый должен знать, что все письма, если подлинники владелец не пожелает передать на тех или иных условиях в Государственный Толстовский музей в Москве, будут ему возвращены после снятия тщательной фотографической копии.

Еще остается немного времени, и это огромное издание произведений великого русского классика, предпринятое советской властью, будет осуществлено.

Действительно полное собрание сочинений Л. Н. Толстого будет только на русском языке, ибо мы думаем, что вряд ли какое иное правительство, кроме на-

шего правительства диктатуры пролетариата, допустит в какой бы то ни было стране, где существует так называемая «свобода печати», такое же совершенно полное, исчерпывающее собрание сочинений Л. Н. Толстого, ибо все республиканские, королевские, буржуазные и империалистические власти Западной Европы и Америки вряд ли потерпят ту нередкую бичующую критику, с которой относился в свое время Л. Н. Толстой к проявлению власти буржуазных республиканских, королевских и самодержавных правительств. Мы не согласны со многими теориями нашего великого писателя, считаем их вредными, а религиозную его систему явно дурманящую народ. Мы подвергаем и будем подвергать их жестокой критике, но, несмотря на это, мы печатаем все его произведения целиком и полностью, желая дать мировому читателю исчерпывающее впечатление о Л. Н. Толстом, как художнике, мыслителе и публицисте.

**ВЛАД. БОНЧ-БРУЕВИЧ**



Две страницы из записной книжки Л. Н. Толстого (собрание сочинений, т. 54)